



Cogorno

il museo dei papi

MARIA ELJA BOLLOLI

Il calice d'oro di Innocenzo IV e il libro dei privilegi della famiglia Fieschi esposti in occasione dell'inaugurazione

L'elaborazione del progetto conservativo dell'ala destra del palazzo comitale di San Salvatore e l'allestimento, negli spazi recuperati, del Museo dei Fieschi, ha richiesto una pluralità di sforzi e sinergie che ne hanno fatto un'esperienza di particolare interesse. Questa complessa operazione di restauro è stata attuata grazie all'estrema sensibilità dell'Amministrazione Comunale



sima. Taturi studiosi la collocano addirittura in epoca pre-romana, secondo altri sarebbe da identificare con un insediamento romano indicato da Plinio nella descri-

solo della Riviera di Levante, fino a quando la fallita congiura contro i Doria, ordita nel 1547 da Gianluigi Fieschi, provocò la loro rovina. I fasti antichi della casata

sopraelevato rispetto al sagrato, sorge il "palazzo comitale", fiancheggiato lungo il lato nord dalla Via Antica Romana, che svolta verso il prospetto loggiato per poi ri-